



KREATÍVNA EURÓPA

Podprogram MEDIA

PODPORA TELEVÍZNEHO VYSIELANIA EURÓPSKÝCH AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

USMERNENIA

UPOZORNENIE: Táto výzva na predkladanie žiadostí/ usmernenia nadobudnú platnosť až keď:

- zákonodarný orgán schváli Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (2014-2020) (v ďalšom len „program“), bez nejakých významných zmien,
- výbor ustanovený podľa článku 23 Nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa, vyjadrí pozitívne stanovisko alebo nepredloží nijaké námietky,
- rozpočtový orgán dá po schválení rozpočtu na rok 2014 k dispozícii finančné prostriedky, vyčlenené pre tento účel v návrhu rozpočtu na rok 2014, alebo keď tieto prostriedky budú k dispozícii tak, ako je to stanovené v systéme provizórnych dvanásť.

OBSAH

1. **ÚVOD**
2. **CIELE A PRIORITY**
 - 2.1. *Ciele a priority*
 - 2.2. *Cielené projekty*
3. **ČASOVÝ HARMONOGRAM**
4. **DISPONIBILNÝ ROZPOČET**
5. **KRITÉRIÁ OPRAVNENOSTI**
 - 5.1. *Formálne kritériá*
 - 5.2. *Oprávnené krajiny*
 - 5.3. *Oprávnení žiadatelia*
 - 5.4. *Oprávnené činnosti*
6. **KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE**
 - 6.1. *Vylúčenie z účasti*
 - 6.2. *Vylúčenie z udelenia podpory*
 - 6.3. *Podporné dokumenty*
7. **VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ**
 - 7.1. *Preukázanie prevádzkovej kapacity*
 - 7.2. *Preukázanie finančnej kapacity*
8. **KRITÉRIÁ PRE UDELENIE PODPORY**
9. **FINANČNÉ PODMIENKY**
 - 9.1. *Zmluvné ustanovenia a platobné postupy*
 - 9.2. *Záruka*
 - 9.3. *Dvojité financovanie*
 - 9.4. *Metóda financovania*
10. **SUBDODÁVKY A UDELOVANIE OBSTARÁVACÍCH ZMLÚV**
11. **PUBLICITA, KOMUNIKÁCIA, ŠÍRENIE**
 - 11.1. *Publicita*
 - 11.2. *Komunikácia a šírenie*
12. **OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV**
13. **POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTÍ**
 - 13.1. *Uverejnenie*
 - 13.2. *Registrácia v Portáli účastníkov*
 - 13.3. *Podávanie žiadostí o grant*
 - 13.4. *Vyhodnotenie žiadostí*
 - 13.5. *Rozhodnutie o udelení podpory*
 - 13.6. *Platné predpisy*
 - 13.7. *Kontakty*

Prílohy:

Všetky prílohy sú k dispozícii na internetovej stránke EACEA/MEDIA:
http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_8_en.htm

1. ÚVOD

Tieto usmernenia vychádzajú z Nariadenia č. XX Európskeho parlamentu a Rady zo dňa XX/YY/2013 o vykonávaní programu na podporu európskeho kultúrneho a kreatívneho sektora (KREATÍVNA EURÓPA).¹

Európska komisia zodpovedá za realizáciu programu Kreatívna Európa a za rozhodnutie prideliť finančné prostriedky Európskej únii. Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru (v ďalšom len „Agentúra“) spravuje podporné programy MEDIA a Kultúra v mene Európskej komisie a pod jej dohľadom.

Všeobecné informácie o programe Kreatívna Európa možno nájsť na nasledujúcej adrese: <http://ec.europa.eu/creative-europe/>.

2. CIELE – PRIORITY

2.1 Ciele a priority

V rámci konkrétneho cieľa, ktorým je posilnenie schopnosti európskeho audiovizuálneho sektora pôsobiť na nadnárodnej a medzinárodnej úrovni, jednou z priorít podprogramu MEDIA je:

- zvýšiť schopnosť audiovizuálnych subjektov vytvárať európske audiovizuálne diela s potenciálom rozšírenia do Únie a aj mimo nej, a uľahčiť realizáciu európskych a medzinárodných koprodukčných projektov, medzi iným aj s televíznymi spoločnosťami.

Podprogram MEDIA poskytuje podporu pre nasledujúce opatrenia:

- vývoj európskych audiovizuálnych diel, predovšetkým filmov a televíznych diel, ako sú hrané, dokumentárne, detské a animované filmy, ako aj interaktívnych diel, ako sú videohry a multimédiá so zvýšeným potenciálom rozšírenia do zahraničia,
- činnosti zamerané na podporu európskych audiovizuálnych produkčných spoločností, predovšetkým nezávislých produkčných spoločností, za účelom uľahčenia realizácie európskych a medzinárodných koprodukcí audiovizuálnych diel, vrátane televíznych diel.

V rámci tejto schémy podpory žiadateľ predkladá projekt určený predovšetkým pre televízne vysielanie v nasledujúcich kategóriách: animované, tvorivé dokumentárne a hrané filmy.

2.2 Cílené projekty:

Podprogram MEDIA podporuje európske produkčné spoločnosti, ktoré majú záujem vyrobiť televízne dielo predstavujúce:

- vysokú tvorivú/umeleckú hodnotu a rozsiahly potenciál cezhraničného uplatnenia, pričom dielo je schopné dostať sa k publiku na európskej a medzinárodnej úrovni,
- rozsiahlejšiu spoluprácu medzi subjektami z rôznych krajín, ktoré sa zúčastňujú na podprograme MEDIA, ako aj medzi televíznymi spoločnosťami,
- zvýšenú mieru koprodukcie a distribúcie úspešných európskych televíznych dramatických seriálov.

¹ Uverejnené v Úradnom vestníku Európskej únie dňa XX/YY/2013 (OJ XX, str. XX).

3. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Orientačný časový harmonogram je takýto:

	Fázy	Dátum alebo orientačné obdobie	
a)	Uverejnenie výzvy	December 2013	
b)	Termín pre predkladanie žiadostí	28. februára 2014, 12:00 (obed bruselského času)	13. júna 2014, 12:00 (obed bruselského času)
c)	Hodnotenie žiadostí	Marec – máj 2014	Júl – september 2014
d)	Informovanie žiadateľov	Jún 2014	Október 2014
e)	Podpis dohody o poskytnutí grantu alebo oznámenie o rozhodnutí o poskytnutí grantu	Júl 2014	November 2014
f)	Dátum začiatku projektu	Začne 6 mesiacov pred dátumom podania žiadosti	Začne 6 mesiacov pred dátumom podania žiadosti
g)	Max. trvanie projektu / Obdobie oprávnenosti	24 mesiacov (alebo 36 mesiacov v prípade seriálov) od dátumu podania žiadosti	24 mesiacov (alebo 36 mesiacov v prípade seriálov) od dátumu podania žiadosti

4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET

Celkový rozpočet na spolufinancovanie projektov v oblasti televízneho vysielať audiovizuálnych diel sa odhaduje na 11,8 mil. EUR.

V prípade dramatických a animovaných diel poskytnutý finančný príspevok nesmie prekročiť 500 000 EUR alebo 12,50% celkových oprávnených nákladov, podľa toho, ktorá hodnota je nižšia.

Sumu vo výške maximálne 1 000 000 EUR alebo 10% oprávnených nákladov, podľa toho, ktorá hodnota je nižšia, možno žiadať iba v prípade koprodukovaných televíznych dramatických seriálov s oprávneným rozpočtom na výrobu minimálne 10 000 000 EUR (seriál musí pozostávať minimálne zo 6 epizód, každá s minimálnou dĺžkou 45 minút).

V prípade tvorivých dokumentárnych filmov poskytnutý finančný príspevok nesmie prekročiť 300 000 EUR alebo 20% celkových oprávnených nákladov, podľa toho, ktorá hodnota je nižšia.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky dostupné finančné prostriedky.

5. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Podrobne sa budú posudzovať iba žiadosti, ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

5.1 Formálne kritériá

Žiadatelia a partneri musia v žiadosti uviesť svoj Identifikačný kód účastníka (PIC), ak chcú podať žiadosť o grant. PIC možno získať registráciou organizácie na Portáli účastníkov v oblasti vzdelávania, audiovizie, kultúry, občianstva a dobrovoľníckej práce².

Portál účastníkov umožňuje žiadateľom a partnerom, aby načítali alebo aktualizovali informácie súvisiace s ich právnym štatútom, a aby pripojili požadované právne a finančné dokumenty.

Ďalšie informácie nájdete v kapitole „Registrácia v Portáli účastníkov“.

Posudzovať sa budú iba žiadosti predložené v jednom z úradných jazykov EÚ na oficiálnom formulári, úplne vyplnené a podpísané (vyžadujú sa originálne podpisy alebo ich ekvivalenty), ktoré prídu do určeného termínu.

K žiadosti treba pripojiť všetky dokumenty uvedené v žiadosti. Žiadatelia musia predložiť vyvážený rozpočet, pokiaľ ide o príjmy a výdavky, ktorý neprekračuje strop určený Európskou úniou pre spolufinancovanie, stanovený ako 12,50% celkových oprávnených nákladov pre hrané a animované diela (10% pre ambiciózne a kvalitné koprodukované televízne dramatické seriály) a 20% celkových oprávnených nákladov pre dokumentárne filmy.

5.2 Oprávnené krajiny

Žiadosti od právnických osôb so sídlom v jednej z nasledujúcich krajín sú oprávnené, pokiaľ sú splnené všetky podmienky uvedené v článku 8 Nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Kreativna Európa, a Komisia začala rokovania s danou krajinou:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny ťažiacie z predstupovej stratégie v súlade so všeobecnými princípmi a všeobecnými podmienkami pre účasť týchto krajín na programoch Únie, ktoré sú zakotvené v príslušných rámcových dohodách, v asociačných rozhodnutiach Rady alebo v podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHS v súlade s ustanoveniami Dohody o EHS,
- Švajčiarska konfederácia na základe bilaterálnej dohody, ktorú uzavrie s danou krajinou,
- krajiny v susedstve Európskej únie v súlade s postupmi zadanými pre dané krajiny v rámcových dohodách, ktoré ustanovujú ich účasť na programoch Európskej únie.

Agentúra si môže vybrať návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ za predpokladu, že v deň rozhodnutia o udelení grantu sú podpísané dohody, ktoré určujú podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom Nariadením spomínanom v predchádzajúcom texte. (Aktualizovaný zoznam krajín, ktoré spĺňajú podmienky uvedené v článku 8 Nariadenia, a s ktorými Komisia začala rokovať, nájdete na tejto adrese: <http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/eligible-countries.pdf>).

6 Oprávnení žiadatelia

Podpora televízneho vysielania je otvorená pre európske nezávislé audiovizuálne produkčné spoločnosti, ktoré sú väčšinovým producentom diela.

Európska spoločnosť je spoločnosť založená v jednej z krajín zúčastňujúcich sa na podprograme MEDIA, ktorú priamo alebo väčšinovým podielom vlastní štátni príslušníci daných krajín.

² Organizácia sa musí zaregistrovať v Jednotnom registračnom nástroji (URF), ktorý sa nachádza na Portáli účastníkov v oblasti vzdelávania, audiovizie, kultúry, občianstva a dobrovoľníckej práce. Jednotný registračný nástroj je nástroj, ktorý využívajú aj iné služby Európskej komisie. Ak vaša organizácia už má PIC, ktorý sa použil pre iné programy (napríklad výskumné programy), tento identifikačný kód platí aj pre súčasnú výzvu na predkladanie žiadostí.

Nezávislá spoločnosť je spoločnosť, ktorej väčšinovým vlastníkom nie je televízna spoločnosť, t.j. nevlastní kontrolný balík akcií a nerealizuje väčšinu obchodných činností. Televízna spoločnosť s kontrolným balíkom akcií je taká, ktorá vlastní viac ako 25% akciového kapitálu produkčnej spoločnosti (50%, keď ide o viaceré televízne spoločnosti).

Audiovizuálna produkčná spoločnosť je spoločnosť, ktorej hlavným cieľom a činnosťou je produkcia audiovizuálnych diel.

Žiadateľ musí byť väčšinovým producentom diela, pokiaľ ide o práva. V prípade koprodukcí žiadateľ musí byť väčšinovým koproducentom a partneri ho musia menovať za povereného producenta, ktorý bude zmluvným partnerom Agentúry.

7 Oprávnené činnosti

Oprávnené sú iba aktivity pre nasledujúce projekty:

Hrané filmy (filmy alebo seriály) trvajúce celkovo minimálne 90 minút, animované (filmy alebo seriály) trvajúce celkovo minimálne 24 minút a tvorivé dokumentárne (filmy alebo seriály) trvajúce celkovo minimálne 50 minút, ktoré sú v prvom rade určené pre televízne vysielanie. V prípade hraných seriálov oprávnené sú pokračovania, alebo druhá a tretia séria.

Diela, ktoré sa majú vysielat' ako seriál so spoločnou marketingovou stratégiou, sa musia predkladať ako seriál. Jednotlivé diely seriálu nemožno rozdeliť na samostatné žiadosti.

Žiadateľ musí podať žiadosť najneskôr v prvý deň hlavného nakrúcania. Grant nemožno udeliť retroaktívne na už hotové projekty.

Väčšinovým producentom diela musia byť spoločnosti so sídlom v jednej alebo viacerých krajinách zapojených do podprogramu MEDIA.

Dielo musí byť vyrobené s významnou účasťou profesionálov, ktorí sú štátnymi príslušníkmi a/alebo obyvateľmi krajín zapojených do podprogramu MEDIA. „Významná účasť“ sa definuje ako získanie viac ako 50% bodov uvedených v nasledujúcej tabuľke:

Dráma / dokumentárny film	Počet bodov	Animovaný film	Počet bodov
Režisér	3	Režisér	3
Scenárista	3	Scenárista	3
Skladateľ	1	Skladateľ	1
Herec 1	2	Autor vizuálneho scenára	2
Herec 2	2	Autor postáv	2
Herec 3	2	Dozor animácie	2

Architekt		Výtvarník	
Kameraman		Technický riaditeľ	
Strihač		Strihač	
Zvukový technik		Zvukový technik	
Miesto nakrúcania		Sídlo štúdia	
Laboratórium		Laboratórium	
Spolu	19	Spolu	19

Na výrobe navrhovaného audiovizuálneho diela sa musia podieľať minimálne tri televízne spoločnosti z troch krajín zapojených do podprogramu MEDIA. Príspevok požadovaných televíznych spoločností musí v každom prípade byť vyšší ako sú nasledujúce minimálne prahy, aby boli oprávnené:

Televízna spoločnosť z týchto krajín ³ :	Minimálne % celkového rozpočtu na výrobu	
	Hraný, animovaný film	Dokumentárny film
Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Španielsko, Spojené kráľovstvo	1%	0,5%
Rakúsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Írsko, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Švédsko, Švajčiarsko	0,5%	0,5%
Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Chorvátsko, Cyprus, Česká republika, Estónsko, Grécko, Maďarsko, Island, Lotyšsko, Lichtenštajnsko, Litva, Luxembursko, Malta, Portugalsko, Rumunsko, Slovenská republika, Slovinsko	0,1%	0,1%

Práva na využívanie diela, poskytnuté televíznym spoločnostiam podieľajúcim sa na výrobe diela, sa musia vrátiť producentovi maximálne po:

- siedmich (7) rokoch, ak sa televízna spoločnosť podieľa na výrobe formou predpredaja,
- desiatich (10) rokoch, ak sa televízna spoločnosť podieľa aj formou koprodukcie. V tomto prípade zmluva medzi producentom a televíznou spoločnosťou musí jasne uvádzať cenu a dobu trvania licencie na predpredaj práv na využívanie diela, ako aj podmienky koprodukcie. Koprodukciami medzi televíznou spoločnosťou a televíznym producentom sa akceptuje len vtedy, keď televízna spoločnosť preberá na seba značné finančné riziko pri výrobe diela, a je zapojená do organizačných a ekonomických aspektov výroby. Televízna spoločnosť nemôže v nijakom prípade byť väčšinovým koproducentom diela a jej príspevok nemôže prekročiť 70% celkových nákladov na výrobu.

Zapojenie televíznych spoločností musí byť podložené zmluvami alebo podpísanými záväznými prehláseniami o záväzku spoločnosti. Tieto zmluvy alebo záväzné listy musia jasne uvádzať cenu a dobu trvania licencie.

Minimálne 50% odhadu celkového rozpočtu na výrobu musí byť zaručených zo zdrojov tretích strán (buď vo forme priameho financovania alebo predpredaja práv), a minimálne 50% musí byť financovaných z európskych zdrojov (t.j. z krajín uvedených v bode 5.2). Zdroje tretích strán treba dokázať podpísanými záväznými listami, ktoré obsahujú názov projektu, presnú výšku finančného príspevku, predané práva a dobu trvania licencie. Príspevky od televíznych spoločností, distributérov, koproducentov alebo z verejných prostriedkov sa považujú za zdroje tretích strán. Vlastné investície producenta sa nepovažujú za zdroje tretích strán. Ak projekt spolufinancuje viacero produkčných spoločností, spolu so žiadosťou treba predložiť aj koprodukčnú zmluvu (alebo skrátenú zmluvu), ktorá uvádza podiel na financovaní, právach, nákladoch a príjmoch.

Projekty môžu trvať maximálne 30 mesiacov (alebo 42 mesiacov v prípade seriálov).

Ak však po podpise dohody a začatí projektu nebude príjemca schopný dokončiť projekt v naplánovanom období z plne opodstatnených dôvodov, ktoré sú mimo jeho kontroly, je možné predĺžiť obdobie oprávnenosti. Obdobie oprávnenosti možno predĺžiť maximálne o ďalších 6 mesiacov, ak príjemca požiada o toto predĺženie skôr, než uplynie lehota stanovená v dohode. Projekty budú potom trvať maximálne 36 mesiacov (alebo 48 mesiacov v prípade seriálov).

Nasledujúce projekty nie sú oprávnené:

- živé záznamy, televízne súťaže, talk show, magazíny, televízne zábavné programy, reality show, vzdelávacie a náučné programy,
- dokumentárne filmy propagujúce cestovný ruch, „filmy o filme“, spravodajstvo, reportáže o zvieratách, správy a „dokumentárne telenovely“,

³ Táto tabuľka sa môže uplatniť až po splnení podmienok uvedených v kapitole 5.2 Oprávnené krajiny.

- seriály a pokračovania epizód vychádzajúce úplne alebo čiastočne z predchádzajúceho animovaného alebo dokumentárneho diela,
- projekty obsahujúce pornografický alebo rasistický materiál alebo obhajujúce násilie,
- diela propagačnej povahy,
- materiály vyrobené inštitúciami na propagáciu konkrétnych organizácií alebo ich aktivít,
- projekty, ktoré sú plne financované a/alebo už boli financované fondom Eurimages,
- produkcie, ktoré mali byť pôvodne určené do kín (napr. je zapojených niekoľko kinodistributérov a/alebo medzinárodný obchodný zástupca).

Kinopremiéra hraných a animovaných filmov sa akceptuje iba v prípade diel pochádzajúcich z krajín s nízkou kapacitou výroby audiovizuálnych diel, kde sa po pôvodnom vysielaní v televízii film dostane do celoštátnej kinodistribúcie. Dokumentárne filmy môžu mať najprv premiéru v kine, až potom v televízii, bez ohľadu na územie, z ktorého dielo pochádza, a územie, v ktorom bude mať premiéru, za predpokladu, že dané filmy sa pôvodne vyrobili pre televíziu.

6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE

6.1 Vylúčenie z účasti

Žiadatelia budú vylúčení z účasti na výzve pre predkladanie žiadostí, ak sa nachádzajú v niektorej z nasledujúcich situácií:

1. sú v úpadku alebo sú v likvidácii, ich záležitosti spravujú súdy, začali sa rokovania o vyrovnaní s veriteľmi, pozastavili podnikateľskú činnosť, sú predmetom konania v týchto záležitostiach, alebo sa nachádzajú v akejkoľvek inej podobnej situácii vyplývajúcej z podobného konania v zmysle vnútroštátnej legislatívy alebo predpisov,
2. oni alebo osoby oprávnené zastupovať ich, rozhodovať v ich mene alebo riadiť ich organizáciu, boli usvedčení z porušenia princípov profesionálnej etiky na základe rozsudku príslušného orgánu členského štátu s platnosťou res judicata (právoplatne rozsúdená vec),
3. dopustili sa závažného porušenia profesionálnej povinnosti dokázaného akýmkoľvek spôsobom, ktorý zodpovedný schvaľujúci úradník môže zdôvodniť – sem patria aj rozhodnutia EIB a medzinárodných organizácií,
4. nesplnili povinnosti týkajúce sa platby príspevkov na sociálne zabezpečenie alebo platby daní v zmysle právnych predpisov krajiny, v ktorej boli zriadení, alebo krajiny zodpovedného schvaľujúceho úradníka alebo krajiny, v ktorej sa bude dohoda o udelení grantu realizovať,
5. voči nim alebo osobám oprávneným zastupovať ich, rozhodovať v ich mene alebo riadiť ich organizáciu, bol vynesovaný rozsudok s platnosťou res judicata za podvod, korupciu, účasť na organizovanej trestnej činnosti, pranie špinavých peňazí alebo za akúkoľvek inú nezákonnú činnosť, ktorá poškodzuje finančné záujmy EÚ,

6.2 Vylúčenie z udelenia podpory

Žiadateľom sa neudelí finančná podpora, ak v priebehu postupu pre udeľovanie grantov:

1. sa stanú predmetom konfliktu záujmov,
2. pri poskytovaní informácií, ktoré Agentúra vyžaduje ako predpoklad účasti na výberovom konaní, poskytnú nepravdivé informácie, alebo informácie neposkytnú vôbec,
3. sa nachádzajú v niektorej zo situácií uvedených v článku 6.1, ktoré sú dôvodom pre vylúčenie.

Žiadateľom, ktorí poskytli nepravdivé informácie, alebo boli usvedčení zo závažného porušenia zmluvných povinností vyplývajúcich z predchádzajúcej dohody o udelení grantu, možno uložiť správne a finančné tresty.

6.3 Podporné dokumenty

Žiadatelia, ktorí žiadajú o grant vyšší ako 60 000 EUR, musia podpísať čestné vyhlásenie potvrdzujúce, že sa nenachádzajú ani v jednej zo situácií uvedených v článkoch 6.1 a 6.2, pričom vyplnia príslušný formulár

pripojený k žiadosti nachádzajúcej sa vo Výzve pre predkladanie žiadostí a na tejto adrese:
http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_8_en.htm.

7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojich činností v priebehu celého obdobia realizácie projektu, alebo roka, pre ktorý bol grant udelený, a musia sa podieľať na jeho spolufinancovaní. Musia mať odbornú spôsobilosť a spĺňať kvalifikačné predpoklady potrebné na realizáciu navrhovaného projektu alebo programu činností.

Žiadatelia musia predložiť riadne vyplnené a podpísané čestné vyhlásenie, potvrdzujúce ich štatút právnickej osoby a ich finančné a prevádzkové možnosti dokončiť navrhované činnosti.

7.1. Preukázanie prevádzkovej kapacity

Aby sa dali posúdiť prevádzkové kapacity organizácií uchádzajúcich sa o grant vyšší ako 60 000 EUR, spolu so žiadosťou musia predložiť:

- životopis riaditeľa spoločnosti,
- životopis režiséra diela,
- prezentáciu aktivít spoločnosti za posledných päť rokov.

7.2 Preukázanie finančnej kapacity

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojich činností v priebehu celého obdobia realizácie projektu, alebo roka, pre ktorý bol grant udelený, a musia sa podieľať na jeho spolufinancovaní. Finančné možnosti žiadateľa sa budú hodnotiť na základe týchto podporných dokumentov, ktoré treba pripojiť k žiadosti:

a) Nízke granty (< 60 000 EUR):

- čestné vyhlásenie,

b) Granty > 60 000 EUR:

- čestné vyhlásenie,
- finančné výkazy (vrátane súvahy, výkazu ziskov a strát a príloh) z posledných dvoch uzavretých finančných rokov,
- formulár o finančných možnostiach, ktorý tvorí súčasť žiadosti, s príslušnými účtovnými údajmi, aby sa dali vypočítať hodnoty uvedené vo formulári.

c) Granty na projekt > 750 000 EUR:

auditorskú správu, ktorú vypracoval schválený externý audítor, potvrdzujúcu účtovné výkazy za posledný dostupný finančný rok.

Ak žiadosť podáva zoskupenie viacerých žiadateľov, uvedené prahy sa vzťahujú na každého jednotlivého žiadateľa.

Ak sa Agentúra na základe predložených dokumentov domnieva, že finančné možnosti žiadateľa nie sú dostatočné, môže:

- požiadať o ďalšie informácie,
- navrhnúť dohodu o udelení grantu bez predfinancovania,

- navrhnuť dohodu o udelení grantu bez predfinancovania, ale na základe výdavkov už bola predbežne vyplatená istá suma,
- navrhnuť dohodu o udelení grantu s predfinancovaním, ktoré je kryté bankovou zárukou (pozri článok 9.2),
- zamietnuť žiadosť.

8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE PODPORY

Oprávnené žiadosti sa budú hodnotiť na základe nasledujúcich kritérií:

	Kritériá	Definície	Max. počet bodov
1	Dôležitosť a európska pridaná hodnota	Potenciál pre európsku a medzinárodnú distribúciu projektu	30
2	Kvalita obsahu a aktivít	Kvalita projektu a európsky rozmer a financovanie projektu	30
3	Šírenie výsledkov projektu	Kvalita distribúcie a marketingovej stratégie	30
4	Kvalita projektového tímu	Skúsenosti, potenciál a primeranosť výrobného a tvorivého tímu	10

Kritérium „Potenciál pre európsku a medzinárodnú distribúciu“ sa hodnotí takto⁴:

⁴ Táto tabuľka sa môže uplatniť až po splnení podmienok uvedených v kapitole 5.2 Oprávnené krajiny.

	Pre diela z Francúzska, Nemecka, Talianska, Španielska a Spojeného kráľovstva	Pre diela z Rakúska, Belgicka, Dánska, Fínska, Írska, Nórska, Holandska, Poľska, Švédska, Švajčiarska	Pre diela z Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Chorvátska, Cypru, Českej republiky, Estónska, Grécka, Maďarska, Islandu, Lotyšska, Lichtenštajnska, Litvy, Luxemburska, Malty, Portugalska, Rumunska, Slovenskej republiky, Slovinska
3 televízne spoločnosti z 3 rôznych krajín zapojených do podprogramu MEDIA	1-10 bodov	10-15 bodov	15-20 bodov
Minimálne 4 televízne spoločnosti zo 4 rôznych krajín (z ktorých minimálne 3 sú z krajín zapojených do podprogramu MEDIA)	10-30 bodov	15-30 bodov	20-30 bodov

Automatické kritériá pre udelenie podpory

Opis	Body navyše
Projekt zameraný na mladé publikum ⁵	5
Projekt určený pre koprodukciiu s producentom z krajiny zapojenej do podprogramu MEDIA, ktorá nemá ten istý úradný jazyk	5
Žiadajúca spoločnosť má sídlo v krajine s nízkou kapacitou výroby audiovizuálnych diel ⁶	5

9. PODMIENKY FINANCOVANIA

Grant EÚ je stimulom pre realizáciu činností, ktoré by sa nedali uskutočniť bez finančnej podpory Európskej únie. Je založený na princípe spolufinancovania. Grant EÚ dopĺňa vlastné finančné prostriedky organizácie žiadateľa a/alebo národné, regionálne alebo súkromné príspevky, ktoré žiadateľ získal.

Prijatím žiadosti sa Agentúra nezaväzuje poskytnúť finančný príspevok rovný sume, ktorú príjemca žiada. Okrem toho, udelená suma nemôže byť za nijakých okolností vyššia ako požadovaná suma.

Udelenie grantu nezakladá nárok na nasledujúce roky.

⁵ Mladé publikum sú deti a mládež do 16 rokov.

⁶ Všetky krajiny zúčastňujúce sa na programe MEDIA okrem Francúzska, Nemecka, Talianska, Španielska a Spojeného kráľovstva.

9.1 Zmluvné ustanovenia a platobné postupy

Ak Agentúra definitívne schváli žiadosť, zašle príjemcovi dohodu o udelení grantu vypracovanú v eurách, s uvedením podrobností o podmienkach a úrovni financovania.

príjemca musí podpísať obidve kópie originálu dohody o udelení grantu a okamžite ich vrátiť Agentúre. Agentúra ich podpíše ako posledná.

Záloha vo výške 60% sa zašle príjemcovi do 30 dní od písomného potvrdenia začiatku hlavného nakrúcania / výroby diela. Záloha má príjemcovi poskytnúť dostatok počiatočných zdrojov.

Účet alebo podúčet uvedený príjemcom musí umožniť identifikáciu prostriedkov, ktoré prevedie Agentúra.

Agentúra stanoví výšku poslednej platby príjemcovi na základe záverečnej správy.

9.2 Záruka

Ak finančné možnosti žiadateľa nie sú dostatočné, Agentúra môže požadovať záruku vo výške zálohy, aby obmedzila finančné riziká spojené so zálohou.

Finančnú záruku (v eurách) by mala poskytnúť schválená banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v jednom z členských štátov Európskej únie. Ak má príjemca sídlo v tretej krajine, zodpovedný schvaľujúci úradník môže súhlasiť s tým, aby záruku poskytla banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v tretej krajine, ak sa domnieva, že táto banka alebo finančná inštitúcia poskytuje rovnakú bezpečnosť a charakteristiky ako banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v členskom štáte. Sumy zadržané na účtoch v banke sa neakceptujú ako finančné záruky.

Záruku možno nahradiť spoločnou a nerozdielnou zárukou tretej strany alebo spoločnou zárukou príjemcov podpory, ktorí sú zmluvnými stranami tej istej dohody o poskytnutí grantu.

Záruka sa bude uvoľňovať pri postupnom zaúčtovaní zálohy na priebežné platby alebo na platbu zvyšku príjemcovi v súlade s podmienkami stanovenými v dohode o udelení grantu.

9.3 Dvojité financovanie

Žiadatelia môžu z rozpočtu Európskej únie získať iba jeden grant na projekt na tú istú žiadosť.

Za tým účelom musia žiadatelia v žiadosti uviesť podrobnosti o všetkých ostatných grantoch, o ktoré európske inštitúcie už požiadali, alebo sa chystajú požiadať. Pre každý takýto prípad musia uviesť rozpočtový rok, rozpočtový okruh, program Európskej únie a požadovanú sumu.

9.4 Metóda financovania

- Jednorázová podpora:
- Neuplatňuje sa
- Financovanie na základe rozpočtu
- Všeobecné ustanovenia

Granty vychádzajúce z rozpočtu sa počítajú na základe podrobného odhadu rozpočtu. Rozpočet pripojený k žiadosti musí byť úplný a vyvážený, t.j. celkové odhadované výdavky sa musia rovnať celkovým príjmom, vrátane žiadosti o grant zaslanej Agentúre. Rozpočet musí jasne uvádzať náklady, ktoré sú oprávnené na financovanie z prostriedkov EÚ. Grant EÚ je obmedzený na maximálnu mieru spolufinancovania vo výške 12,50% celkových oprávnených nákladov alebo 500 000 EUR, podľa toho, ktorá hodnota je nižšia, pre dramatické a animované diela, 10% oprávnených nákladov alebo 1 000 000 EUR, podľa toho, ktorá hodnota je

nižšia, pre dramatické seriály a 20% celkových oprávnených nákladov alebo 300 000 EUR, podľa toho, ktorá hodnota je nižšia, pre dokumentárne filmy.

Rozpočet musí byť pripravený v eurách. Žiadatelia so sídlom mimo eurozóny musia použiť výmenný kurz uverejnený v Úradnom vestníku Európskej únie v deň uverejnenia tejto výzvy na predkladanie žiadostí. Tento výmenný kurz je k dispozícii v kanceláriách Kreatívna Európa a na internetovej stránke Európskej komisie na adrese: <http://ec.europa.eu/budget/inforeuro>.

Časť celkových predpokladaných oprávnených nákladov sa musí financovať zo zdrojov iných, než je grant Únie. Žiadatelia musia uviesť zdroje a sumy ďalšieho financovania, ktoré už získali, alebo o ktoré sa uchádzajú v tom istom finančnom roku pre realizáciu projektu alebo príslušného programu činností.

Príjemca predloží dôkazy o zabezpečenom spolufinancovaní, buď z vlastných zdrojov, alebo vo forme peňažných prevodov od tretích strán. Žiadatelia predložia jednoznačný záväzok od každej organizácie, ktorá sa podieľa na spolufinancovaní, že poskytne sumu uvedenú v žiadosti o grant na daný projekt.

Pridelená suma nesmie prekročiť požadovanú sumu.

Cieľom ani účinkom grantu Únie nemôže byť vytváranie zisku pre príjemcu v rámci danej aktivity. **Zisk sa definuje ako prebytok príjmov nad oprávnenými nákladmi príjemcu, ktoré sa zistia, keď požiadajú o vyplatenie zvyšku.** Keď príjemca vykazuje zisk, Agentúra má nárok na vrátenie podielu zo zisku, ktorý zodpovedá príspevku Únie na úhradu oprávnených nákladov, ktoré príjemcovi skutočne vznikli pri realizácii aktivity.⁷

- Oprávnené náklady

Oprávnené náklady projektu sú náklady, ktoré príjemcovi skutočne vzniknú, a spĺňajú nasledujúce kritériá:

- vzniknú počas obdobia trvania projektu, ktoré je uvedené v dohode o udelení grantu, s výnimkou nákladov súvisiacich so záverečnými správami a osvedčeniami vo finančných výkazoch a podkladových účtoch pre daný projekt/program činností.

Obdobie oprávnenosti nákladov začne 6 mesiacov pred dátumom podania žiadosti a skončí 24 mesiacov (alebo 36 mesiacov v prípade seriálov) po tomto dátume.

- súvisia s predmetom dohody a sú uvedené v odhade celkového rozpočtu na projekt/program činností,
- sú nevyhnutné pre realizáciu projektu/programu činností, ktorý je predmetom grantu,
- sú identifikovateľné, overiteľné a predovšetkým záúčtované v účtovnej dokumentácii príjemcu a určené v súlade s platnými účtovnými normami krajiny, v ktorej má príjemca sídlo, a v súlade s bežnými postupmi príjemcu pre zúčtovanie nákladov,
- sú v súlade s požiadavkami platných právnych noriem v oblasti zdaňovania a sociálneho zabezpečenia,
- sú primerané, opodstatnené a v súlade s požiadavkami dobrého finančného riadenia, predovšetkým z hľadiska hospodárnosti a efektívnosti.

Vnútro podnikové účtovníctvo príjemcu a audítorské postupy musia umožniť priame porovnanie nákladov a výnosov vykazovaných v súvislosti s činnosťou/projektom s príslušnými účtovnými výkazmi a podkladovou dokumentáciou.

Oprávnené priame náklady:

Za oprávnené priame náklady na projekt sa považujú náklady, ktoré sa pri riadnom zohľadnení vyššie uvedených kritérií oprávnenosti dajú identifikovať ako špecifické náklady priamo súvisiace s realizáciou projektu, a ktoré sa z tohto dôvodu dajú priamo záúčtovať na daný projekt.

Žiadajúca spoločnosť musí v žiadosti uviesť, či v rámci koprodukčnej zmluvy vznikajú náklady súvisiace s projektom a/alebo sa faktúrujú koproducentovi, a či tieto náklady musia byť zahrnuté do oprávneného rozpočtu. V takom prípade treba poskytnúť informácie o koproducentovi, a ak projekt získa grant, koproducent bude uvedený v dohode ako jeden z príjemcov. Príjemcami môžu byť iba európske nezávislé produkčné spoločnosti (pozri kapitolu 5.3), a preto ich náklady na projekt sú oprávnené.

⁷ Toto ustanovenie neplatí pre granty, ktoré sú nižšie alebo rovné 60 000 EUR.

Oprávnené nepriame náklady (administratívne náklady):

• paušálna suma, ktorá neprekračuje 7% oprávnených priamych nákladov na projekt, je oprávnená ako nepriame náklady predstavujúce všeobecné administratívne náklady príjemcu, ktoré možno zaúčtovať na projekt.

Nepriame náklady nemôžu zahŕňať náklady uvedené v inom účtovnom okruhu.

Upozorňujeme žiadateľov, že v prípade organizácií, ktoré dostanú prevádzkový grant, nepriame náklady už nie sú oprávnené v rámci konkrétnych projektov.

- Neoprávnené náklady

Nasledujúce náklady sa považujú za neoprávnené:

- kapitálové výnosy,
- poplatky za dlh a dlhovú službu,
- rezerva na vykrytie strát alebo dlhov,
- dlžné úroky,
- problematické dlhy,
- kurzové straty,
- poplatky za prevod peňazí z Agentúry, ktoré si účtuje banka príjemcu,
- náklady vykázané príjemcom a hradené z iného programu činností, ktorý čerpá grant Európskej únie,
- nadmerné alebo nedisciplinované výdavky,
- naturálne príspevky,
- výdavky na partnerov z krajín, ktoré nie sú zapojené do programu, alebo ktorí nie sú príjemcami v rámci dohody.

Žiadatelia by mali venovať mimoriadnu pozornosť nasledujúcim neoprávneným nákladom, ktoré sa nesmú objaviť medzi oprávnenými nákladmi rozpočtu:

- Náklady, ktoré vznikli pred začiatkom obdobia oprávnenosti.
- Vývojové náklady, ktoré boli spolufinancované z vývojovej schémy podprogramu MEDIA. (Vývojový rozpočet predložený vo vývojovej schéme podprogramu MEDIA nie je oprávnený.)
- Náklady koproducenta, ktorý nebude príjemcom v rámci dohody uzavretej v prípade výberu projektu.
- Nepriame poplatky a rezervy producentov.
- Naturálne príspevky (ako sú príspevky profesionálnych organizácií/ filmového priemyslu a odložené mzdy). Produkčné služby, ktoré ponúkajú televízne spoločnosti, sa nepovažujú za naturálne príspevky.

Výpočet konečnej výšky grantu.

Agentúra stanoví konečnú výšku grantu na základe nasledujúcich dokumentov:

- záverečná správa s podrobnosťami o realizácii a výsledkoch projektu,
- konečný výkaz skutočných nákladov.

V prípade grantov na projekt nižších ako 750 000 EUR, príjemca musí pre účely záverečnej platby predložiť „Správu o faktoch zistených v záverečnej finančnej správe – typ I“, ktorú vypracoval schválený audítor alebo, v prípade verejných orgánov, príslušný a nezávislý verejný úrad.

Postup a formát, ktorý musí dodržať schválený audítor, alebo v prípade verejných orgánov príslušný nezávislý štátny zamestnanec vo vedúcej funkcii, sú uvedené v nasledujúcich „usmerneniach“.

<http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/guidance-notes-audit-type-i 11.2012 en.pdf>

Formát správy uvedený v „usmerneniach“ je povinný.

V prípade grantov na projekt vo výške minimálne 750 000 EUR, keď kumulatívna výška požadovanej platby je minimálne 325 000 EUR, príjemca musí pre účely záverečnej platby predložiť „Správu o faktoch zistených v záverečnej finančnej správe – typ II“, ktorú vypracoval schválený audítor alebo, v prípade verejných orgánov, príslušný a nezávislý verejný úrad. V súlade s metodikou schválenou Agentúrou certifikát potvrdí, že náklady vykázané príjemcom vo finančných výkazoch, z ktorých vychádza žiadosť o platbu, sú skutočné, presne zaznamenané a oprávnené na základe dohody o udelení grantu.

Postup a formát, ktorý musí dodržať schválený audítor, alebo v prípade verejných orgánov príslušný nezávislý štátny zamestnanec vo vedúcej funkcii, sú uvedené v nasledujúcich „usmerneniach“.

http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/guidance-notes-audit-type-ii_11.2012_en.pdf

Formát správy uvedený v „usmerneniach“ je povinný.

Agentúra vypočíta konečnú výšku grantu na základe podrobného finančného výkazu príjemcu, ku ktorému je priložená podporná dokumentácia pre vzniknuté výdavky. Ak oprávnené náklady, ktoré príjemcovi skutočne vznikli, sú nižšie než sa predpokladalo, Agentúra uplatní mieru spolufinancovania uvedenú v dohode o udelení grantu na skutočne vzniknuté výdavky. Agentúra si tiež vyhradzuje právo znížiť výšku grantu, ak organizácia nezrealizovala všetky činnosti podľa dohodnutého projektu/programu činností.

V prípade potreby bude príjemca musieť vrátiť všetky nadmerné sumy vyplatené Agentúrou vo forme zálohy.

10. SUBDODÁVKY A UDEĽOVANIE OBSTARÁVACÍCH ZMLÚV

Ak si realizácia projektu alebo programu činností vyžaduje udelenie obstarávacích zmlúv (realizačných zmlúv), príjemca musí udeliť zmluvu tej firme, ktorá ponúka najlepšiu hodnotu za vyplatené prostriedky alebo najnižšiu cenu (podľa okolností), pričom sa musí vyhnúť konfliktom záujmov a musí uchovávať dokumentáciu pre prípadné kontroly.

Subdodávky, t.j. realizácia niektorých úloh alebo aktivít, ktoré tvoria súčasť projektu/programu činností uvedeného v žiadosti, externou firmou, keďže príjemca ich nemôže realizovať sám, musia splniť podmienky platné pre každú realizačnú zmluvu (ako je uvedené v predchádzajúcom texte) a okrem toho aj nasledujúce podmienky:

- môžu zahŕňať iba realizáciu obmedzenej časti projektu,
- musia byť opodstatnené vzhľadom na povahu projektu a toho, čo je potrebné pre jeho realizáciu,
- musia byť jasne uvedené v žiadosti, alebo príjemca musí vopred získať písomný súhlas Agentúry.

11. PUBLICITA, KOMUNIKÁCIA, ŠÍRENIE

11.1 Publicita

Všetky granty udelené v priebehu finančného roka musia byť uverejnené na internetových stránkach inštitúcií Európskej únie v prvej polovici roka, ktorý nasleduje po uzatvorení rozpočtového roka, pre ktorý boli udelené. Informácie možno uverejniť aj prostredníctvom iného primeraného média, vrátane Úradného vestníka Európskej únie.

So súhlasom príjemcu Agentúra uverejní nasledujúce informácie v akejkoľvek forme a médiu, vrátane internetu:

- názov a sídlo príjemcu,
- udelenú sumu,
-povahu a účel grantu.

Agentúra sa môže zriecť takejto publicity na základe opodstatnenej a riadne odôvodnenej žiadosti, ak by uverejnením uvedených informácií došlo k ohrozeniu bezpečnosti príjemcov, alebo poškodeniu ich obchodných záujmov.

Príjemcovia musia jasne uviesť príspevok Európskej únie vo všetkých publikáciách alebo v súvislosti s činnosťami, na ktoré sa grant používa. Názov a logo programu sa musia objaviť na všetkých publikáciách, plagátoch, programoch a iných produktoch vytvorených v súvislosti so spolufinancovaným projektom.

Logo programu Kreatívna Európa sa dá stiahnuť z tejto stránky:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/promo/creative-europe/eps/eps.zip

11.2 Komunikácia a šírenie

Projekty by mali mať jasnú a silnú stratégiu pre komunikáciu a šírenie svojich činností a výsledkov, aby sa maximalizoval účinok grantu, a žiadatelia musia venovať dostatok času a prostriedkov na primeranú komunikáciu s podobnými organizáciami, verejnosťou a miestnymi komunitami. Komisia a Agentúra môžu identifikovať osvedčené postupy a pripraviť príslušné materiály, ktoré poskytnú všetkým zúčastneným krajinám, a aj iným krajinám. Údaje a výsledky projektov sa dajú voľne k dispozícii, aby ich rôznymi možnými spôsobmi mohli použiť zainteresované strany, zákonodarcovia a ďalší záujemcovia.

Európska komisia alebo Agentúra môžu od príjemcov požadovať, aby sa zúčastňovali na podujatiach, ktoré organizujú, a podelili sa o svoje skúsenosti s ďalšími účastníkmi a/alebo politickými činiteľmi.

12. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Všetky osobné údaje (ako sú mená, adresy, životopisy, atď.) sa budú spracúvať v súlade s Nariadením (ES) č. 45/2001 Európskeho parlamentu a Rady z 18. decembra 2000 o ochrane jednotlivcov so zreteľom na spracovanie osobných údajov inštitúciami a orgánmi Európskej únie a o voľnom pohybe takýchto údajov.⁸

Odpovede žiadateľa na otázky uvedené vo formulári žiadosti, pokiaľ neboli označené ako nepovinné, sú potrebné na posúdenie žiadosti o grant v súlade so špecifikáciami výzvy na predkladanie žiadostí. Oddelenie alebo jednotka zodpovedná za príslušný grantový program EÚ (subjekt pôsobiaci ako kontrolór osobných údajov) spracúva osobné údaje výlučne pre tento účel. Osobné údaje sa v prípade potreby môžu zaslať tretím stranám zapojeným do posudzovania žiadostí alebo do procesu riadenia grantov, bez ovplyvnenia prenosu údajov orgánom zodpovedným za monitorovanie a kontrolu v súlade s legislatívou Európskej únie. Žiadateľ má právo nahliadnuť do svojich osobných údajov a opraviť ich. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa týchto údajov, skontaktujte sa, prosím, s kontrolórom osobných údajov. Žiadatelia majú právo kedykoľvek sa obrátiť na európskeho supervízora na ochranu osobných údajov. Na stránke Agentúry sa nachádza podrobné vyhlásenie o zachovaní mlčanlivosti, aj s kontaktnými údajmi:

http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls_gen_conditions/eacea_grants_privacy_statement.pdf

Žiadatelia, a v prípade právnických osôb osoby, ktoré sú oprávnené ich zastupovať, rozhodovať v ich mene, alebo ich riadiť, by mali vedieť, že keby sa nachádzali v niektorej zo situácií uvedených:

- v Rozhodnutí Komisie 2008/969 zo 16.12.2008 o Systéme včasného varovania (EWS) na použitie povoluujúcimi úradníkmi Komisie a výkonnými agentúrami (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 125), alebo
- v Nariadení Komisie č. 2008/1302 zo 17.12.2008 o centrálnej databáze vylúčených subjektov – CED (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 12),

ich osobné údaje (názov, vlastné meno v prípade fyzickej osoby, adresa, právna forma, názov a vlastné meno osôb oprávnených na zastupovanie, rozhodovanie a riadenie v prípade právnickej osoby) sa môžu evidovať iba v EWS, alebo v EWS a CED, a poskytnúť osobám a subjektom uvedeným vo vyššie spomínanom Rozhodnutí a Nariadení v súvislosti s udelením alebo výkonom zmluvy o verejnom obstarávaní alebo dohody či rozhodnutia o udelení grantu.

13. VÝBEROVÉ KONANIE

13.1 Uverejnenie

⁸ Úradný vestník L 8, 12.1.2001.

Po schválení Ročných programov činností sa v Úradnom vestníku Európskej únie uverejní Výzva na predkladanie žiadostí, ktorá bude dostupná na stránke programu MEDIA na tejto adrese:
<http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call 8 en.htm>

13.2 Registrácia v Portáli účastníkov

Žiadatelia a ich partneri budú musieť zaregistrovať svoju organizáciu na Portáli účastníkov v oblasti vzdelávania, audiovizie, kultúry, občianstva a dobrovoľníckej práce a dostať Identifikačný kód účastníka (PIC) skôr, než podajú elektronickú žiadosť. PIC sa musí uviesť v žiadosti. Portál účastníkov je nástroj, cez ktorý sa budú spravovať všetky právne a finančné informácie týkajúce sa organizácií. Informácie o tom, ako sa zaregistrovať na Portáli účastníkov, nájdete na adrese: <http://ec.europa.eu/education/participants/portal>

Tento nástroj takisto umožňuje žiadateľom do systému natiahnúť rôzne dokumenty týkajúce sa ich organizácie. Tieto dokumenty stačí natihnúť iba raz, a keď tá istá organizácia bude neskôr podávať ďalšie žiadosti, systém už od nej nebude žiadať tieto dokumenty.

Podrobnosti o podporných dokumentoch, ktoré treba natihnúť do portálu, nájdete na tejto adrese:

<http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call 8 en.htm>.

13.3 Podávanie žiadostí o grant

Existuje online systém na podávanie žiadostí. Žiadosti o grant musia byť vyhotovené v jednom z úradných jazykov EÚ na elektronickom formulári, ktorý bol špeciálne vytvorený pre tento účel. Spolu so žiadosťou treba predložiť aj anglický alebo francúzsky preklad dokumentov podstatných pre hodnotenie projektu, aby sa uľahčilo posudzovanie žiadostí.

Elektronické formuláre možno nájsť na internete na tejto adrese: <https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

Uchádzači musia predložiť žiadosti na elektronickom formulári do termínu, ktorý je uvedený vo výzve na predkladanie žiadostí a v kapitole 3 (Harmonogram) týchto usmernení, do 12:00 CET/CEST (poludnie bruselského času).

Majte na pamäti, že sa nebude akceptovať nijaká iná metóda podávania žiadostí. Žiadosti podané iným spôsobom budú automaticky vyradené. Neexistujú nijaké výnimky z týchto pravidiel.

Uistite sa, že ste oficiálne podali svoju elektronickú žiadosť a že ste dostali email s referenčným číslom projektu, ktorý potvrdzuje príjem vašej žiadosti.

Žiadatelia sa postarajú o to, aby všetky dokumenty, ktoré sa požadujú a spomínajú v elektronických formulároch, podali elektronicky.

Okrem toho treba Agentúre poštou poslať súbor povinných príloh, ktoré nemožno podať elektronicky. Balík musí obsahovať kópiu potvrdenia prijatia žiadosti, papierové prílohy a CD-Rom alebo USB kľúč so všetkými týmito dokumentmi (podrobnosti nájdete v prílohách a v príručke pre vyplňovanie a podávanie žiadostí).

V balíku musíte uviesť:

názov spoločnosti:

názov projektu:

číslo potvrdenia elektronického formulára:

Dokumenty treba zaslať na túto adresu:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency
Creative Europe Programme (2014–2020)
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals
Avenue du Bourget 1
BOUR 3/50
BE – 1049 Brussels
Belgium

Po uplynutí lehoty na predkladanie žiadostí nemožno robiť nijaké zmeny v predložených dokumentoch. Keď však Agentúra bude potrebovať objasniť niektoré náležitosti, môže sa za týmto účelom skontaktovať so žiadateľom.

Posudzovať sa budú iba žiadosti, ktoré spĺňajú kritériá oprávnenosti. Ak sa žiadateľ považuje za neoprávnenú, žiadateľ dostane list, v ktorom budú uvedené dôvody.

13.4 Vyhodnotenie žiadostí

Oprávnené žiadosti sa budú hodnotiť podľa kritérií pre udelenie podpory a získaného počtu bodov v súlade s článkom 8 týchto usmernení. V rámci dostupného rozpočtu sa vyberú projekty, ktoré dosiahnu najvyšší počet bodov.

Projekty sa posudzujú iba na základe dokumentov zaslaných do uvedeného termínu. Agentúra si však vyhradzuje právo požiadať žiadateľa o ďalšie informácie.

13.5 Rozhodnutie o udelení podpory

Výberové konanie skončí a Agentúra rozhodne o udelení podpory až po ukončení uvedeného postupu.

Žiadatelia budú informovaní o výsledkoch výberového konania do dvoch týždňov od dátumu prijatia rozhodnutia o udelení podpory.

Neúspešní žiadatelia dostanú list s uvedením dôvodov, pre ktoré ich žiadosti neboli vybraté.

Len čo žiadatelia dostanú informácie o výsledkoch výberového konania, na stránke Komisie/Agentúry sa uverejní zoznam vybraných projektov. <http://ec.europa.eu/media>

13.6 Platné predpisy

Nariadenie (EÚ, Euratom) č. 966/2012 Európskeho parlamentu a Rady z 25. októbra 2012 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Únie (Úradný vestník L 298, 26.10.2012, str. 1).

Delegované nariadenie Komisie (EÚ) č. 1268/2012 z 29. októbra 2012, ktorým sa ustanovujú pravidlá na vykonávanie Nariadenia (EÚ, Euratom) č. 966/2012 Európskeho parlamentu a Rady z 25. októbra 2012 o rozpočtových pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Únie (Úradný vestník L 362, 31.12.2012, str. 1).

Nariadenie (EÚ, Euratom) č. X/2013 Európskeho parlamentu a Rady z XX. mesiaca 2013, ktorým sa ustanovuje Program Kreatívna Európa (2014-2020) týkajúci sa realizácie programu na podporu európskeho kreatívneho sektora (Kreatívna Európa) (OJ L XXX, XX. mesiaca 2013, str. X).

13.7 Kontakty

Pre ďalšie informácie sa skontaktujte s vašou kanceláriou Kreatívna Európa:
http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks_en.htm

Kontakty v rámci EACEA: EACEA-MEDIA-TV@ec.europa.eu

Ak v elektronickom formulári narazíte na technický problém, skontaktujte sa s pracovníkmi technickej pomoci v dostatočnom predstihu pred uplynutím lehoty na predkladanie žiadostí: eacea-helpdesk@ec.europa.eu