



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



DOX IN VITRO

Medzinárodný seminár & workshop

16. - 17. september 2016

Kursalon, Piešťany

Organizátori:

Cinematik Piešťany

European Documentary Network (EDN)

Creative Europe Desk Slovensko

DOX IN VITRO (dokumentárne projekty v skúmavke), je **dvojdňový seminár a workshop**, tematicky zameraný na **fázu vývoja dokumentárnych projektov**. Hlavným partnerom a odborným garantom projektu je European Documentary Network (EDN). Je určený **mladým a začínajúcim producentom a tvorcom** dokumentárnych filmov zo Slovenska a zo susediacich štátov. EDN poskytne po skončení podujatia vybraným projektom **d'alsie možnosti prezentácie projektov na európskych fórach, ktoré spoluorganizuje**.

SEMINÁR (16. september 2016)

Seminár sa zameria na **stavbu príbehov dokumentárnych filmov** a na **dôležité prvky ich naratívnej konštrukcie**. Predstaví **prístup renomovanej televíznej spoločnosti** ku koprodukciam s nezávislými producentmi.

WORKSHOP (17. september 2016)

Workshop je vašou príležitosťou **vyvíjať svoj dokumentárny projekt** pod vedením **renomovaných medzinárodných odborníkov v oblasti dokumentu**. Získate **podnety a spätnú väzbu** k dôležitým rozhodnutiam týkajúcim sa ďalšieho vývoja, vrátane naratívnej štruktúry, vizuálneho štýlu a potenciálnych možností financovania. Celý tento proces prebieha **v malých skupinách** pod tvorivým dohľadom medzinárodných profesionálov.

Vybraní účastníci s projektom budú mať možnosť počas celodenného workshopu konzultovať svoje projekty s medzinárodne renomovanými lektormi:

Ove Rishøj Jensen, EDN, Dánsko

Beate Thalberg, ORF/3sat, Rakúsko

Brian Hill, režisér a scenárista, Century Films, Veľká Británia



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK (EDN)



EDN je členskou organizáciou s viac než 1000 členmi zo 60 krajín. Organizuje širokú škálu stretnutí zameraných na prezentáciu projektov a podujatí, ktorých cieľom je vytváranie sietí kontaktov s cieľom stimulovať výmenu medzi krajinami a medzi etablovanými a začínajúcimi producentmi dokumentárnych filmov. Každé z týchto stretnutí je výbornou príležitosťou pre stretnutia so zodpovednými dramaturgmi – producenti tým dostávajú možnosť nadväzovať reálne partnerstvá, ktoré môžu viesť k budúcim dohodám a koprodukciam. www.edn.dk



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



MEDZINÁRODNÍ TÚTORI:

OVE RISHØJ JENSEN

EDN Film & Media Consultant

European Documentary Network, Dánsko



Ove pracuje pre EDN od roku 2003. Má na starosti projekcie dokumentárnych filmov, workshopy, semináre, masterclassy. Podieľa sa na selekcii dokumentárnych projektov pre workshopy a prezentácie (*pitching sessions*). Ove sa dramaturgicky podieľal a/alebo organizoval niekoľko EDN podujatí ako napríklad *The Greek Documentary Lab*, *New Platforms - New Politics*, *Twelve for the Future*. Manažuje aj účasť EDN na filmových trhoch (*European Film Market*, *Sunny Side of the Doc* a *MIPDOC*). Spolupracuje s organizáciami a festivalmi zameranými na dokumentárny film, pre ktoré pripravuje na mieru šité masterclassy, semináre

a workshopy.

BEATE THALBERG

Zodpovedná dramaturgička & nákupca

ORF/3sat, Rakúsko



Beate Thalberg vyštudovala divadelnú réžiu a dramaturgiu na Akadémii divadelných umení v Lipsku. Od roku 1992 žije a pracuje vo Viedni. Je zodpovednou dramaturgičkou a režisérkou/dramatickým poradcom v rakúskej verejnoprávnej televízii ORF, kde má na starosti dramaturgiu troch dokumentárnych slotov (až 180 minút dokumentu týždenne). Od roku 1995 pôsobí aj ako scenáristka a režisérka. Jej oceňované dokumentárne filmy boli distribuované v kinách a odvysielané v televízii v Rakúsku, Nemecku, Francúzsku, Švajčiarsku, Poľsku, USA, Izraeli, Kanade a Austrálii. Jej dokumenty (ko)produkovali nielen vysielatelia: ORF, ZDF, ARTE, WDR, SWR, SRG, BR, PBS, HBO, ABC Austrália

ale aj rôzne rakúske a nemecké produkčné spoločnosti.

BRIAN HILL

Režisér a producent

Century Films, Spojené kráľovstvo



Brian Hill je jedným z najpozoruhodnejších dokumentaristov Spojeného kráľovstva. Nahrúca inovatívne dokumentárne filmy. Silnou stránkou jeho tvorby je sebavedomá fúzia televíznej a filmovej estetiky, ktorá stiera hranice konvencií dokumentárnej reality a kombinuje ich so zinscenovanými štylizovanými situáciami. Jeho snádň najznámejším profesionálnym partnerom je yorkširský básnik Simon Armitage s ktorým spolupracoval na filmoch *Drinking for England*, *Feltham Sings* a *The Not Dead*. Hill však nakrútil množstvo významných filmov aj mimo tohto kreatívneho tandemu. *Nobody Someday* je v kinách distribuovaný rockument o Robbie Williamsovi, ktorý je omnoho vážnejší

a objektívnejší ako priemerný koncertný film. *Slaughterhouse: The Task of Blood* je zas dokumentom, z ktorého tuhne krv v žilách. Od roku 1994 si všetky svoje filmy produkuje pod hlavičkou vlastnej, nezávislej produkčnej spoločnosti Century Films, ktorej je riaditeľom.



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



ÚČASŤ NA SEMINÁRI A WORKSHOPE JE PRE ÚČASTNÍKOV ZO SLOVENSKA ZDARMA.

Prihlášky prijímajú:

Cinematik, s.r.o., Bitúnková 23, 900 31 Stupava, Tel.: 0948 445 565, info@cinematik.sk,
www.cinematik.sk

Creative Europe Desk Slovensko, Grösslingová 32, 811 09 Bratislava, Tel.: 02/526 36 935
media@cedslovakia.eu, www.cedslovakia.eu

Uzávierky prihlášok:

S PROJEKTOM: 15. august 2016

projekty (v anglickom jazyku) musia obsahovať:

- synopsis & treatment
- predpokladaný rozpočet
- realizačný plán a predpokladaný termín dokončenia
- krátke predstavenie alebo CV zúčastnených partnerov (režisér, producent, spoločnosť)

Vizuálny materiál k projektu môžete posilať elektronicky (emailom na media@cedslovakia.eu pošlete link na predchádzajúce dielo, alebo pilot/trailer predkladaného projektu)

BEZ PROJEKTU: 8. september 2016