



## **KREATÍVNA EURÓPA (2014 – 2020)**

### **PODPROGRAM MEDIA**

#### **VÝZVA NA PREDKLADANIE NÁVRHOV**

#### **EACEA/16/2015: Podpora pre filmové festivaly**

#### **UPOZORNENIE:**

Táto výzva na predloženie návrhov podlieha:

- dostupnosť prostriedkov po prijatí rozpočtu na rok 2016 rozpočtovým orgánom.

#### **1. CIELE A OPIS**

Toto oznámenie o výzve na prekladanie návrhov vychádza z nariadenia Európskeho parlamentu a Rady č. 1295/2013 z 11. 12. 2013, ktoré sa týka vykonávania programu podpory pre európsky kultúrny a kreatívny sektor (Kreatívna Európa)<sup>1</sup> a z jeho korigenda z 27. 6. 2014<sup>2</sup>.

V oblasti podpory nadnárodnej cirkulácie jednou z priorít podprogramu MEDIA je:

- podporovať prácu s publikom ako prostriedok na podnecovanie záujmu o európske audiovizuálne diela a zlepšovať prístup k nim, najmä prostredníctvom propagácie, podujatí, filmovej gramotnosti a festivalov.

Podprogram MEDIA poskytuje podporu na tieto opatrenia:

- podpora iniciatív predstavujúcich a podporujúcich rozmanitosť európskych audiovizuálnych diel,
- podpora činností zameraných na podporu filmovej gramotnosti a prehlbovanie poznatkov publika o európskych audiovizuálnych dielach.

#### **2. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA**

<sup>1</sup> Nariadenie č. 1295/2013, Úradný vestník Európskej únie z 20. 12. 2013 (Ú. v. EÚ L 347, s. 221).

<sup>2</sup> Uverejnené v Úradnom vestníku Európskej únie 27. 6. 2014 (Ú. v. EÚ L 189, s. 260).

Žiadateľmi musia byť európske spoločnosti (súkromné spoločnosti, neziskové organizácie, združenia, charitatívne organizácie, nadácie, mestské a obecné zastupiteľstvá atď.) so sídlom v jednej z krajín zapojených do podprogramu MEDIA, ktoré sú v priamom alebo väčšinovom vlastníctve štátnych príslušníkov z daných krajín.

Pokiaľ sú splnené všetky podmienky stanovené v článku 8 nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, a pokiaľ Komisia začala s danou krajinou rokovania, za oprávnené sa považujú žiadosti právnických osôb usadených v jednej z týchto krajín:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny, ktoré využívajú predvstupovú stratégiu, v súlade so všeobecnými zásadami a všeobecnými podmienkami účasti týchto krajín na programoch Únie, stanovenými v príslušných rámcových dohodách, rozhodnutiach Asociačnej rady alebo podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHP, v súlade s ustanoveniami dohody o EHP,
- Švajčiarska konfederácia na základe dvojstrannej dohody, ktorá sa uzatvorí s touto krajinou,
- krajiny európskeho susedského priestoru v súlade s postupmi stanovenými s týmito krajinami na základe rámcových dohôd, v ktorých sa stanovuje ich účasť na programoch Európskej únie

Program je otvorený pre akcie dvojstrannej alebo viacstrannej spolupráce zamerané na vybrané krajiny alebo regióny na základe dodatočných rozpočtových prostriedkov, ktoré uhradí tieto krajiny alebo regióny, a osobitných úprav, ktoré sa s nimi dohodnú.

Program umožňuje spoluprácu a spoločné akcie s krajinami, ktoré sa na programe nezúčastňujú, a s medzinárodnými organizáciami, ktoré sa venujú kultúrnym a kreatívnym sektorom, ako sú UNESCO, Rada Európy, Organizácia pre hospodársku spoluprácu a rozvoj alebo Svetová organizácia duševného vlastníctva, na základe spoločných príspevkov na realizáciu cieľov programu.

Návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ môžu byť vybrané za predpokladu, že k dátumu prijatia rozhodnutia o udelení grantu boli podpísané dohody, v ktorých sú stanovené podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom vyššie uvedeným nariadením.

Agentúra môže vybrať návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ za predpokladu, že k dátumu rozhodnutia o udelení grantu boli podpísané dohody, v ktorých sú stanovené podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom uvedeným nariadením.

(Aktualizovaný zoznam krajín, ktoré spĺňajú podmienky uvedené v článku 8 nariadenia a s ktorými Komisia začala rokovania, sa uvádzajú na tomto odkaze:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

O grant **nemôžu** žiadať fyzické osoby.

### 3. OPRÁVNENÉ ČINNOSTI

Prijaté budú len žiadosti predložené oprávnenými subjektmi, ktoré organizujú audiovizuálne festivaly v krajinách, ktoré sa zúčastňujú na podprograme MEDIA.

Minimálne 70 % oprávnených vybraných programov prezentovaných verejnosti počas festivalu ALEBO minimálne 100 celovečerných filmov (alebo 400 krátkych filmov – v prípade festivalov krátkych filmov) musí pochádzať z krajín, ktoré sa zúčastňujú na podprograme MEDIA. V rámci týchto vybraných programov „krajín, ktoré sa zúčastňujú na podprograme MEDIA“:

- 50 % filmov musí byť inonárodných,
- zastúpených musí byť najmenej 15 takýchto krajín.

Činnosti sa musia začať v priebehu nasledovných období:

	Dátum začatia činnosti	Trvanie akcie
Návrhy predložené 17. decembra 2015	Od 1. 5. 2016 do 31. 10. 2016	12 mesiacov
Návrhy predložené 28. apríla 2016	Od 1. 11. 2016 do 30. 4. 2017	12 mesiacov

Obdobie činnosti sa začína 8 mesiacov pred dátumom začatia činnosti a končí sa 4 mesiace po tomto dátume. Maximálna doba trvania akcií je 12 mesiacov.

#### **4. KRITÉRIÁ NA UDELENIE GRANTU**

Oprávnené žiadosti sa budú posudzovať na základe týchto kritérií:

Relevantnosť (40 bodov)

- Činnosť zameraná na publikum a najmä mechanizmy na jeho oslovenie vrátane použitia najnovších digitálnych technológií a nástrojov, ako napríklad sociálne médiá a akcie v rámci projektu zamerané na filmovú gramotnosť.

Kvalita obsahu a činností (20 bodov).

- Európsky rozmer programov vrátane ich kultúrnej a geografickej rôznorodosti.

Šírenie výsledkov projektu, vplyv a udržateľnosť (30 bodov).

- Veľkosť cieľového publika a vplyv na propagáciu a cirkuláciu európskych audiovizuálnych diel (využívanie digitálnych technológií a mechanizmov na uľahčenie komerčnej alebo alternatívnej distribúcie).

Organizácia tímu (10 bodov).

- Rozdelenie úloh a kompetencií tímu v súvislosti s osobitnými cieľmi navrhovanej akcie.

#### **5. ROZPOČET**

Celkový rozpočet vyčlenený na spolufinancovanie projektov sa odhaduje na 3 mil. EUR.

Finančný príspevok EÚ sa udeľuje formou jednorázovej sumy a v závislosti od počtu európskych filmov v programe sa pohybuje v rozmedzí od 19 000 do 75 000 EUR.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky finančné prostriedky, ktoré má k dispozícii.

## 6. TERMÍN NA PREDLOŽENIE ŽIADOSTÍ

Konečné termíny na predloženie návrhov:

- **17.12.2015 do 12.00 hod.** (poludnie bruselského času): pre aktivity, ktoré sa začnú v období od 1. 5. 2016 do 31. 10. 2016,
- **28.04.2016 do 12.00 hod.** (poludnie bruselského času): pre aktivity, ktoré sa začnú v období od 1. 11. 2016 do 30. 4. 2017.

Návrhy musia byť podané prostredníctvom online formulára žiadosti (eForm). Iný spôsob podania žiadostí nie je povolený.

Žiadatelia musia zabezpečiť, aby boli predložené všetky dokumenty požadované a uvedené v online formulári.

**Okrem toho musí byť agentúre poštou zaslaný súbor povinných príloh, ktoré nemôžu byť predložené online, a to na túto adresu:**

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**  
Creative Europe Programme (2014–2020)  
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals  
Avenue du Bourget 1  
BOUR 03/59  
B – 1049 Brussels  
Belgium

Balíček musí obsahovať kópiu potvrdenia o prijatí žiadosti, prílohy v papierovej podobe a CD-ROM alebo USB kľúč so všetkými týmito dokumentmi.

## 7. ÚPLNÉ INFORMÁCIE

Celé znenie pokynov spolu s formulármi žiadosti je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016_en)

Žiadosti musia spĺňať všetky podmienky stanovené v pokynoch a byť predložené na uvedených elektronických formulároch.