



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



DOX IN VITRO

Medzinárodný seminár & workshop

8.- 9. september 2015
Kursalon, Piešťany

Organizátori:
Cinematik Piešťany
European Documentary Network (EDN)
Creative Europe Desk Slovensko

DOX IN VITRO (dokumentárne projekty v skúmanke), je **dvojdňový seminár a workshop**, tematicky zameraný na **fázu vývoja dokumentárnych projektov**. Hlavným partnerom a odborným garantom projektu je European Documentary Network (EDN). Je určený **mladým a začínajúcim producentom a tvorcom** dokumentárnych filmov zo Slovenska a zo susediacich štátov. EDN poskytne po skončení podujatia vybraným projektom **d'alsie možnosti prezentácie projektov na európskych fórach, ktoré spoluorganizuje**.

SEMINÁR (8. september 2015)

Seminár sa zameria na **stavbu príbehov dokumentárnych filmov** a na **dôležité prvky ich naratívnej konštrukcie**. Predstaví **prístup renomovanej televíznej spoločnosti** ku koprodukciam s nezávislými producentmi.

Témy:

- **konštrukcia dokumentárneho filmu**. Jesper Osmund a Ove Rishøj Jensen sa zamerajú na to, ako stavať dokumentárne príbehy. Nebude to bežný pohľad na príbehovú štruktúru dokumentárnych filmov, ktorý sa sústreďuje na postavy, naratívne oblúky, zasadenie a východisko príbehu a jeho „vyvrcholenie“. Majú v úmysle priniesť odlišný pohľad na to, čo základné prvky tvorby dokumentárneho filmu skutočne sú. Svoju prezentáciu vybudujú na príkladoch scén a úryvkov zo súčasných dokumentárnych filmov.

- **zodpovedný dramaturg (*commissioning editor*) ako zdroj tvorivých nápadov**. Hanka Kastelicová predstaví tri projekty, ktoré ako zodpovedná dramaturgička vybrala pre HBO Europe. Prostredníctvom týchto prípadových štúdií publiku objasní:

- Prečo vybrala práve ten konkrétny projekt a čo ju k tomu viedlo?
- Aký bol jej tvorivý vklad a ako prebiehala tímová práca na takomto projekte?
- Ako sa pôvodne prezentovaná idea projektu menila a vyvíjala a čo z nej v dokončenom filme zostalo?



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



WORKSHOP (9. september 2015)

Workshop je vašou príležitosťou **vyvíjať svoj dokumentárny projekt** pod vedením **renomovaných medzinárodných odborníkov v oblasti dokumentu**. Získate **podnety a spätnú väzbu** k dôležitým rozhodnutiam týkajúcim sa ďalšieho vývoja, vrátane naratívnej štruktúry, vizuálneho štýlu a potenciálnych možností financovania. Celý tento proces prebieha **v malých skupinách** pod tvorivým dohľadom medzinárodných profesionálov.

Vybraní účastníci s projektom budú mať možnosť počas celodenného workshopu konzultovať svoje projekty s medzinárodne renomovanými lektormi:

Ove Rishøj Jensen, EDN, Dánsko

Hanka Kastelicová, HBO Europe, Česká republika

Jesper Osmund, scenárista, dramaturg a strihač, Dánsko

EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK (EDN)



EDN je členskou organizáciou s viac než 1000 členmi zo 60 krajín. Organizuje širokú škálu stretnutí zameraných na prezentáciu projektov a podujatí, ktorých cieľom je vytváranie sietí kontaktov s cieľom stimulovať výmenu medzi krajinami a medzi etablovanými a začínajúcimi producentmi dokumentárnych filmov. Každé z týchto stretnutí je výbornou príležitosťou pre stretnutia so zodpovednými dramaturgmi – producenti tým dostávajú možnosť nadväzovať reálne partnerstvá, ktoré môžu viesť k budúcim dohodám a koprodukciam. www.edn.dk



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



MEDZINÁRODNÍ TÚTORI:

OVE RISHØJ JENSEN

EDN Web Editor & Film Consultant

European Documentary Network, Denmark



Ove Rishøj Jensen vyštudoval film a kultúrnu žurnalistiku. Popri práci pre EDN pracoval aj pre *Filmkontakt Nord*. Ove pracuje pre EDN od roku 2003. Má na starosti webstránku EDN, propagáciu v magazíne *DOX* a *EDN TV-Guide*. Ove zorganizoval a dramaturgicky sa podieľal na množstve EDN podujatí ako napríklad: *Marathon Dok*, *The Greek Documentary Lab* a mnoho iných.

HANKA KASTELICOVÁ

Výkonná producentka dokumentárnych filmov

HBO Europe, Česká republika



Hana Kastelicová zodpovedá za vývoj a produkciu dokumentárnych filmov. Štúdium ukončila magisterským titulom na Katedre dokumentaristiky na pražskej FAMU. Vo svojej profesionálnej kariére pokračovala v Slovinsku, kde viac ako 25 rokov režírovala a produkovala rad dokumentov a neskôr tiež vykonávala pozíciu riaditeľky dokumentárnej výroby a TV producentky. Ako skúsená a angažovaná autorka dokumentárnych filmov prednáša o tvorbe a výrobe dokumentov. Zúčastnila sa taktiež mnohých industry panelov (ako prednášajúca aj moderátorka) a podujatí s dokumentárnym filmom.

JESPER OSMUND

Scenárista, dramaturg a strihač

Dánsko



Dlhé roky pôsobil ako asistent strihu. Od svojho strihačského debutu v roku 1991 strihal celovečerné hrané a dokumentárne filmy, krátke filmy, miniseriály a reklamy. Doposiaľ bol strihačom na viac než 75 dokumentárnych filmoch, z ktorých viaceré boli ocenené na medzinárodných filmových festivaloch. V poslednej dobe sa zameriava najmä na medzinárodné celovečerné dokumenty. Pracuje tiež ako konzultant v oblasti dokumentárneho filmu, prednáša na seminároch, workshopoch pre filmy vo fáze hrubého strihu či na *pitching* workshopoch (EDN, IDFA alebo IDFAcademy).



Kreatívna
Európa
MEDIA



Podujatie finančne podporil



ÚČASŤ NA SEMINÁRI A WORKSHOPE JE PRE ÚČASTNÍKOV ZO SLOVENSKA ZDARMA

Prihlášky prijímajú:

Cinematik, s.r.o., Bitúnková 23, 900 31 Stupava, Tel.: 0948 445 565, info@cinematik.sk,
www.cinematik.sk

Creative Europe Desk Slovensko, Grösslingová 32, 811 09 Bratislava, Tel.: 02/526 36 935
media@cedsslovakia.eu, www.cedsslovakia.eu

Uzávierky prihlášok:

S PROJEKTOM: 17. júl 2015

projekty (v anglickom jazyku) musia obsahovať:

- synopsis & treatment
- predpokladaný rozpočet
- realizačný plán a predpokladaný termín dokončenia
- krátke predstavenie alebo CV zúčastnených partnerov (režisér, producent, spoločnosť)

Vizuálny materiál k projektu môžete posielat' elektronicky (emailom na media@cedsslovakia.eu pošlete link na predchádzajúce dielo, alebo pilot/trailer predkladaného projektu)

BEZ PROJEKTU: 24. august 2015