



## TVORIVÁ EURÓPA (2014-2020)

### PODPROGRAM MEDIA

#### VÝZVA NA PREDLOŽENIE NÁVRHOV

### **EACEA 24/2014: Podpora uvádzania európskych audiovizuálnych diel v televíznych programoch**

#### **UPOZORNENIE:**

Táto výzva na predloženie návrhov podlieha:

- dostupnosť prostriedkov po prijatí rozpočtu na rok 2015 rozpočtovým orgánom.

#### **1. CIELE A POPIS**

Toto oznámenie o výzve na predkladanie návrhov je založené na nariadení Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 1295/2013 z 11. decembra 2013, ktorým sa ustanovuje program Kreativná Európa (2014 až 2020)<sup>1</sup>.

V rámci konkrétneho cieľa zvyšovať potenciál európskeho audiovizuálneho odvetvia tak, aby mohlo fungovať nadnárodne i medzinárodne, je jednou z priorit podprogramu MEDIA:

- zvyšovať potenciál audiovizuálnych subjektov vytvárať európske audiovizuálne diela s možnosťou ich šírenia v Únii i za jej hranicami a zároveň uľahčovať európsku a medzinárodnú koprodukcii vrátane koprodukcie s televíznymi vysielateľmi.

Podprogram MEDIA poskytne podporu týmto opatreniam:

- tvorba európskych audiovizuálnych diel, predovšetkým filmov a televíznych diel, akými sú hrané, dokumentárne, detské a animované filmy, ako aj tvorba interaktívnych diel, akými sú videohry a multimédiá, ktoré majú veľký potenciál na medzinárodnú distribúciu,
- činnosti zamerané na podporu európskych audiovizuálnych produkčných spoločností, najmä nezávislých produkčných spoločností, s cieľom uľahčovať európske a medzinárodné koprodukcie audiovizuálnych diel vrátane televíznych diel.

#### **2. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA**

Žiadateľom musí byť európska nezávislá audiovizuálna produkčná spoločnosť, ktorá je väčšinovým producentom daného diela.

---

<sup>1</sup> NARIADENIE (EÚ) č. 1295/2013, Úradný vestník Európskej únie z 20/12/2013, (Ú. v. EÚ L347/221)

Pokiaľ sú splnené všetky podmienky stanovené v článku 8 nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, a pokiaľ Komisia začala s danou krajinou rokovania, za oprávnené sa považujú žiadosti právnických osôb usadených v jednej z týchto krajín:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny, ktoré využívajú predvstupovú stratégiu, v súlade so všeobecnými zásadami a všeobecnými podmienkami účasti týchto krajín na programoch Únie, stanovenými v príslušných rámcových dohodách, rozhodnutiach Asociačnej rady alebo podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHP, v súlade s ustanoveniami dohody o EHP,
- Švajčiarska konfederácia na základe dvojstrannej dohody, ktorá sa uzatvorí s touto krajinou,
- Krajiny, na ktoré sa vzťahuje európska susedská politika, v súlade s postupmi stanovenými s týmito krajinami na základe rámcových dohôd, v ktorých sa stanovuje ich účasť na programoch Únie.

Program je otvorený pre akcie dvojstrannej alebo viacstrannej spolupráce zamerané na vybrané krajiny alebo regióny na základe dodatočných rozpočtových prostriedkov, ktoré uhradia tieto krajiny alebo regióny, a osobitných úprav, ktoré sa s nimi dohodnú.

Program umožňuje spoluprácu a spoločné akcie s krajinami, ktoré sa na programe nezúčastňujú, a s medzinárodnými organizáciami, ktoré sa venujú kultúrnym a kreatívnym sektorom, ako sú UNESCO, Rada Európy, Organizácia pre hospodársku spoluprácu a rozvoj alebo Svetová organizácia duševného vlastníctva, na základe spoločných príspevkov na realizáciu cieľov programu.

Návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ môžu byť vybrané za predpokladu, že k dátumu prijatia rozhodnutia o udelení grantu boli podpísané dohody, v ktorých sú stanovené podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom vyššie uvedeným nariadením.

### **3. OPRÁVNENÉ AKCIE**

Navrhnuté audiovizuálne diela musia vzniknúť ako nezávislé európske televízne produkcie (hrané, animované alebo dokumentárne) v spolupráci s najmenej tromi vysielateľmi z viacerých členských štátov Európskej únie, príp. z krajín zapojených do programu.

Vysielacie práva pridelené vysielateľom musia späťne prejsť na producenta maximálne 7 rokov od ich pridelenia, ak ide o predkupné práva, alebo 10 rokov v prípade koprodukcie.

Najmenej 50 % odhadovaných celkových nákladov z rozpočtu na výrobu musí byť garantovaných z finančných zdrojov tretej strany, resp. strán, pričom minimálne 50 % rozpočtu na výrobu musí pochádzať z európskych zdrojov.

Žiadosť musí byť predložená najneskôr v prvý deň nakrúcania.

Maximálna dĺžka trvania týchto projektov je 30 alebo 42 (v prípade seriálov) mesiacov.

### **4. KRITÉRIÁ NA VYHODNOTENIE NÁVRHOV**

Prideľovať sa budú body z celkového počtu 100 na základe splnenia týchto kritérií:

Relevantnosť a európska pridaná hodnota (30 bodov):

Potenciál na európsku a medzinárodnú distribúciu projektu

Kvalita obsahu a činností (30 bodov):

Kvalita projektu, európsky rozmer a európsky pôvod jeho financovania

Šírenie výsledkov projektu, jeho dosah a udržateľnosť (30 bodov):

Kvalita distribúcie a marketingová stratégia

Kvalita projektového tímu (10 bodov):

Potenciál a adekvátnosť produkčného a tvorivého tímu

Kritériá automatického udelenia bodov:

- projekt zameraný na mladé publikum (5 bodov navyše)
- projekt bude výsledkom koprodukcie s producentom z krajiny zapojenej do podprogramu MEDIA, ktorá nemá rovnaký úradný jazyk (5 bodov navyše)
- spoločnosť žiadateľa je usadená v krajine s nízkou produkčnou kapacitou (5 bodov navyše).

## 5. ROZPOČET

K dispozícii je rozpočet v celkovej výške 11,8 milióna EUR.

V prípade dramatickej a animovanej tvorby nesmie výška prideleného finančného príspevku presiahnuť 500 000 EUR alebo 12,50 % celkových oprávnených nákladov, podľa toho, ktorá z tých dvoch súm je nižšia.

O príspevok vo výške 1 000 000 EUR možno požiadať iba v prípade koprodukčného televízneho seriálu s oprávneným rozpočtom na výrobu vo výške najmenej 10 000 000 EUR (pričom seriál má najmenej 6 častí, z ktorej každá trvá najmenej 45 minút).

V prípade kreatívnej dokumentaristiky nesmie výška prideleného finančného príspevku presiahnuť 300 000 EUR alebo 20 % celkových oprávnených nákladov, podľa toho, ktorá z tých dvoch súm je nižšia.

## 6. TERMÍN NA PREDLOŽENIE ŽIADOSTÍ

Návrhy sa musia predložiť najneskôr **13.01.2015 a 28.05.2015 do 12.00 hod.** (poludnie bruselského času) prostredníctvom online formulára žiadosti. Iný spôsob podania žiadosti nie je povolený.

Žiadatelia musia zabezpečiť, aby boli predložené všetky dokumenty požadované a uvedené v online formulári.

Okrem toho musí byť agentúre poštou zaslaný súbor povinných príloh, ktoré nemôžu byť predložené online.

Balíček musí obsahovať kópiu potvrdenia o prijatí žiadosti, prílohy v papierovej podobe a CD-ROM alebo USB kľúč so všetkými týmito dokumentmi.

Dokumenty je potrebné doručiť na adresu:

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**  
Creative Europe Programme (2014–2020)  
MEDIA Sub-programme  
Avenue du Bourget 1  
BOUR 3/50  
BE – 1049 Brussels  
Belgium

## 7. ÚPLNÉ INFORMÁCIE

Celé znenie pokynov spolu s formulármi žiadosti je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2015\\_en/](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2015_en/)

Žiadosti musia spĺňať všetky podmienky stanovené v pokynoch a byť predložené na uvedených elektronických formulároch.